Abril – Maig 2007

TORXA 06-07

BULLETÍ INFORMATIU DE CENTRE EDUCATIU FAX

SUMARI

Pàg. 3	Editorial
Pàg. 4	Entrevista a la Srta. Belén
Pàg. 5	Neix una artista
Pàg. 6	Entrevista a Eusebio Sacristán
Pàg. 7	Autògrafs del Barça
Pàg. 8	Són els seus fills adictes a Internet?
Pàg. 9	Torxa recomana
Pàg. 10	Entrevista a un exalumne
Pàg. 11	Educació Infantil FAX 2007
Pàg. 12	Educació Primària FAX 2007
Pàg. 13	ESO FAX 2007
Pàg. 14	Tots al teatre
Pàg. 15	Para que los niños lean
Pàg. 16	Oriol Vergés: 40 anys de novel·la juvenil
Pàg. 17	Hemeroteca
Pàg. 18	La classe dels cargols (P3)
Pàg. 19	Els nostres personatges favorits (P4)
Pàg. 20	La classe dels elefants (P5)
Pàg. 21	Fem esport (1r Pimària)
Pàg. 22	Un món feliç (2n Primària)
Pàg. 23	Anem a la verema (3r Primària)
Pàg. 24	Volem ser bons ciutadans (4t Primària)
Pàg. 25	Les pors a cinquè (5è Primària)
Pàg. 26	Records de primària (6è Primària)
Pàg. 27	Passatemps
Pàg. 28	Portades finalistes

ANTORCHA-TORXA

Revista del Centre Educatiu FAX

Segona Època — Número 33 — Abril 2007

Versió digital: http:cefax.org/torxa2007/

EQUIP DE REDACCIÓ

Jordi Abadías, Joan Pallarès

Núria Blanco, Tània Carmona, Xavier López, Paola Terrazas, Núria Querol, Núria Romero, Iván Morejón i Joan Ortega

i la col·laboració del professorat i alumnat del Centre

Portada: Anna Alfonso

Contraportada: Sara García, Núria Querol, Sandra Carmona, Jordan Valverde, Míriam Vázquez, Paola Terrazas

EDITORIAL

El món de l'educació sempre ha estat apassionant per a les persones que s'hi han dedicat de manera vocacional. Avui, a més d'apassionant, el món educatiu és un món en evolució constant, en transformació accelerada. Adaptar-se a tots els canvis que s'estan produint és tot un repte. El professorat de la nostra escola intenta estar al dia i modestament pensem que en molts aspectes ho està aconseguint.
Per a nosaltres és molt important el concepte "escola oberta". En conseqüència, volem que el nostre Centre no es tanqui en si mateix i que innovi, participi i sigui un referent en el barri i la ciutat.

Per aquesta raó estem participant activament en el Pla Educatiu d'Entorn en col·laboració amb el nostre Ajuntament i la Generalitat. Són mostres de la nostra participació:
- Un grup nombrós d'alumnes de Primària i Secundària s'han integrat als Tallers d'Estudi Assistit en horari extraescolar.
- Un grup de 30 pares i mares fan un curs d'ordinadors al Centre, en horari de 3:15 a 4:45 de la tarda, fent servir els mateixos ordinadors que els seus fills.
A tot això hi podem afegir altres realitzacions i projectes en la mateixa línia d'obrir l'escola a la societat:

- Alumnes de Primària i Secundària amb els seus professors participaran en l'elaboració del "Camí escolar segur" que pretén millorar la seguretat en la mobilitat dels nostres alumnes i els seus familiars quan van i vénen de l'escola.
- Els alumnes de tercer a sisè de Primària estan aprenent a ballar sardanes i prendran part juntament amb els seus familiars en la sessió de cloenda el diumenge 15 d'abril a la Plaça de l'Ajuntament.
- Els alumnes de 3r i 4t de Secundària formen part del Programa "Salut i escola" endegat pels Departaments de Salut i Educació de la Generalitat. Una infermera del CAP de Can Serra està a disposició d'alumnes i professors tots els dimarts de 3 a 5.
- Els alumnes de 1r d'ESO fa anys que col·laboren estretament amb les escoles-taller per disminuïts psíquics Alpi i Finestrelles.

Totes aquestes activitats i d'altres que es porten a terme des de fa anys i algunes que estan en fase de projecte tenen com a objectiu aconseguir una escola de qualitat, oberta a les famílies, al barri, a la ciutat i a la societat en general.
Però tot això no ens ha de fer oblidar que l'objectiu bàsic, fonamental del nostre centre és la formació integral dels nostres alumnes, tant en l'aspecte humà com en el terreny acadèmic. Els canvis i les innovacions no servirien de res si els nostres alumnes, al final de la seva etapa d'escolarització obligatòria, no arribessin a tenir una sòlida formació humana i una excel·lent preparació intel·lectual.

En un altre ordre de coses volem posar de manifest que des de fa uns anys, escola i societat ens estem enfrontant amb un nou repte: la incorporació a les nostres aules d'alumnes vinguts d'altres països i continents. Nosaltres tenim el desig de contribuir a la formació d'aquests nous alumnes en la mesura de les nostres possibilitats. Però demanem a les Administracions que ens facilitin els recursos humans i econòmics que siguin necessaris per poder fer-ho. Pensem que no seria just que l'esforç d'incorporar-los al nostre Centre recaigués de manera unilateral en els pares d'aquí i en els professors. Atès que som una institució sense ànim de lucre, exigim que el Departament d'Educació es faci càrrec de les despeses en aquests casos. Volem fer bé la nostra tasca i no volem haver de treballar en condicions d'inferioritat, injustes o desfavorables.

Esperem que en llegir aquest exemplar de la nostra revista TORXA sentiu la mateixa satisfacció dels alumnes i mestres que l'han confeccionat.

BELÉN POCIELLO

ENTREVISTA A LA SENYORETA

On i quan va néixer?
- Vaig néixer el 11 de gener del 1973, a Barcelona.

On va fer els seus estudis primaris, secundaris i universitaris ?
-Vaig fer els meus estudis primaris a C.P Menéndez Pidal, els secundaris a l'IES Vilumara , Magisteri a la Universitat de Barcelona (Diagonal), i Psicologia a la Universitat de Barcelona (Vall d'Hebron).

Era bona estudiant ?
-Sí, treia molt bones notes i no calia castigar-me

Quina era la seva assignatura preferida?
-Les Matemàtiques m'agradaven molt.

Recorda alguna anècdota de la seva època d'estudiant?
-Sí, resulta que quan anava a sisè, hi havia dos grups. Jo anava a sisè A i els nois de l'altra classe ens van passar les preguntes de l'examen. Una noia el dia de l'examen es va posar nerviosa i va tirar la prova per la finestra, i va caure sobre del bidell de l'escola, i aleshores ens van suspendre a tots. No ho oblidaré mai.

Per què va triar la carrera de mestra?
-Des de petita m'agrada ensenyar coses als nens.

Quant de temps porta treballant al nostre Centre?
-El mes de març farà sis anys.

Què és el que més li agrada del seu treball?
-Arribar a final de curs. Miro enrere i veig que hem aprofitat el temps i que els meus alumnes han après, a nivell de continguts i com a persones.

I el que menys li agrada?
-Enfadar-me amb els meus alumnes.

Quina sensació va tenir el primer cop que va quedar sola amb els alumnes en una aula?
-Vaig pensar «Déu meu», però després vaig tornar a pensar «total, com són petits no se n'adonen que és el meu primer dia».

Estava preparada quan va sortir de la Universitat?
-No. T'ensenya l'experiència i també em van ensenyar molt les companyes que tinc a l'escola.

Quines diferències veu entre els alumnes de la seva època d'estudiant i els d'ara?
-No té res a veure, quan jo era estudiant els alumnes teníem respecte als professors i ara ja no n'hi ha tant de respecte envers la gent adulta.

Què demanaria als pares de la nostra escola? I als alumnes?
-Col·laboració en l'educació dels seus fills. Més respecte i més esforç per estudiar o per aplicar-se.

Què opina de la nostra revista TORXA?
-M'agrada perquè és una col·laboració de tota l'escola.

Vol afegir alguna cosa més?
-No, crec que està prou bé.

(Tània Carmona, Xavi López, Núria Romero)

L'Emma Rabat va néixer a l'Hospitalet, el 24 de Febrer de 1984. Va cursar Primària i Secundària a CE FAX i el batxillerat artístic a l'Abat Oliva. Ha fet un cicle superior d'Arts aplicades al mur i les pintures a l'Escola Massana i està acabant la carrera de Belles Arts a la Universitat de Barcelona. Es dedica a la pintura, a l'artesania i també dissenya joies. L'Emma ens rep a la sala d'Exposicions de la Cambra de Comerç de BCN, al carrer Princesa, on ha muntat la seva primera exposició dels seus treballs artístics i ens explica de què va la seva exposició.

Es tracta d'una sèrie de quadres fets amb la tècnica del carbonet.

A les obres exposades podem observar el pas del temps en les persones. Ens diu que bàsicament ha treballat en els rostres del seus avis i d' altres familiars i ha intentat copsar el pas del temps a través de les arrugues i les marques que solquen la pell.

L'Emma amb alguns dels periodistes de Torxa

" L'arruga ens mostra la relació entre persona, temps i natura. Mostrem els nostres sentiments amb expressions que es van gravant al llarg de la nostra vida amb cada gest, cada somriure, cada llàgrima. L'arruga és la petjada que assenyala el que has viscut i el que has sentit, per tant, ens revelen la nostra condició humana... "

L'exposició ha rebut crítiques elogioses dels nombrosos visitants i probablement és traslladarà a Madrid i altres ciutats. Esperem que sigui l'inici d'una carrera artística fecunda. L'Emma ha passat de dibuixar cavalls a les classes, quan era petita, a ser una creadora amb un futur esperançador. Qui ho hauria dit quan va guanyar el concurs de LA VANGUARDIA per a escolars o quan va dibuixar una portada per la nostrea revista Torxa.

ENHORABONA I ENDAVANT.

Joan Ortega, Iván Morejón, Xavier López i Núria Romero

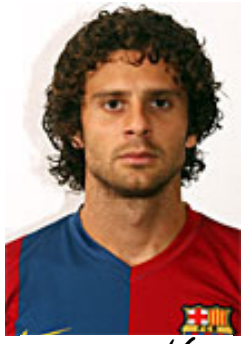
ENTREVISTA A EUSEBIO SACRISTÁN

ENTRENADOR AJUDANT DE FRANK RIJAARD

Eusebio ens invita a presenciar un entrenament del F.C. Barcelona y un cop acabat, ens concedeix la següent entrevista per a la nostra revista TORXA.
Hem aprofitat l'estada als camps d'entrenament del Barça per conversar breument amb la major part dels jugadors, en especial amb Ronaldinho, que es va mostrar molt simpàtic amb nosaltres.

-Buenos días, Eusebio y gracias por concedernos la entrevista. ¿Dónde nació?
- En La Seca, un pueblo de la provincia de Valladolid.
¿Qué estudios realizó?
-Después de terminar el Bachillerato me dediqué al fútbol. Acabada mi vida de jugador cursé los estudios de Entrenador.
-¿Está casado? ¿Tiene hijos?
-Me casé, tengo un hijo y una hija del matrimonio y una hija que adoptamos de la India hace dos años.
-¿Qué importancia le da usted a la familia?
-Para mí es lo más importante porque son las personas que tú quieres y que te dan su cariño.
-¿Qué valores les gustaría transmitir a sus hijos?
-Los mismos que me enseñaron mis padres: respeto a todo el mundo, honradez y sinceridad, pero sobre todo, respeto.
-¿A qué edad empezó a jugar a fútbol?
-Me veo con un balón en los pies desde que tengo uso de razón. Jugando a fútbol con los niños de mi pueblo recuerdo que lo pasaba en grande.
-¿Cuándo estudiaba ya pensaba en ser futbolista?
-No pensaba en otra cosa: soñaba en ser un buen futbolista.
-¿En qué equipos de Primera jugó?
-En el Valladolid, en el Barça y otra vez en el Valladolid.
-¿Está a gusto ahora como entrenador-ayudante en el Barça?
-Sí, tanto en mi época de jugador como ahora, mi familia y yo estamos encantados y disfrutamos de la ciudad. Nos gusta la gente, el clima, el ambiente, todo.
-¿Qué recomendaría a los jóvenes de nuestra edad?
-Que estudien mucho para tener un buen nivel cultural y que busquen una carrera o un oficio que les guste.

(Iván Morejón - Joan Ortega - Núria Romero)



AUTÒGRAFS DE L'ENTRENADOR I ELS JUGADORS DEL BARÇA DEDICATS ALS LECTORS DE LA REVISTA "TORXA"

Són els seus fills addictes a Internet?

Eviti que els seus fills passin massa temps connectats

Per Francisco Romero Pérez

El temps que els nens passen connectats és una font de frustracions per a molts pares. Inicialment, els pares introdueixen Internet a les seves llars, perquè creuen que la Web obre un món nou i interessant d'oportunitats educatives per als seus fills. No obstant això, molts pares aviat s'adonen que els seus fills no utilitzen Internet per a les tasques escolars o cercar informació. En comptes d'això, es passen hores enviant missatges instantanis a amics, jugant en línia o parlant amb desconeguts en sales de xat.

Per als pares sempre ha constituït un repte mantenir un equilibri saludable entre els mitjans d'entreteniment i altres activitats en les vides dels seus fills. Internet ha contribuït que aquest repte sigui encara més gran. Les comunicacions per Internet i els jocs interactius enganxen tan profundament a alguns nens, que molts perden la noció del temps quan estan connectats. A continuació s'ofereixen alguns suggeriments que ajudaran els seus fills a establir un equilibri saludable entre l'ús d'Internet i altres activitats.

Suggeriments per equilibrar el temps de connexió i sense connexió

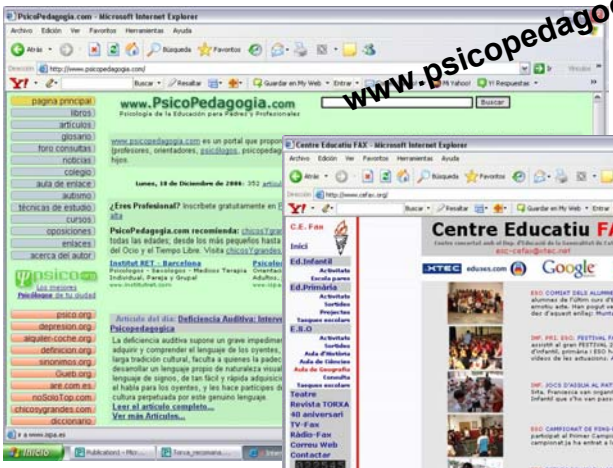
- **Cerqui símptomes de dependència a Internet.** Pregunti's si l'ús d'Internet del seu fill l'afecta en el seu rendiment escolar, salut i relacions amb familiars i amics. Determini quant de temps passa el seu fill connectat.
- **Obtingui ajuda.** Si el seu fill demostra signes evidents d'addicció a Internet, consulti un conseller professional. L'ús compulsiu d'Internet pot ser simptomàtic d'altres problemes com a depressió, enuig o baixa autoestima.
- **Examini els seus propis hàbits de connexió.** L'ús que fa d'Internet està en equilibri amb altres activitats? Recordi que vostè és el model exemplar més important per al seu fill.
- **No prohibeixi Internet.** Constitueix una part important de la vida social de molts nens. Al seu lloc, estableixi regles d'Internet per a la família, sobre on poden anar els nens quan es connecten i el que poden fer i adhereixi's a elles. Aquestes regles poden incloure: un període de temps limitat de connexió cada dia, res de navegar o missatges instantanis fins que els nens acabin les
- **Mantingui l'equip en un lloc visible.** Col·loqui l'equip en una àrea pública de casa seva, no al dormitori del nen.
- **Estableixi un equilibri.** Fomenti i recolzi la participació del seu fill en altres activitats, en concret, activitats físiques, esports, lectura, etc.
- **Ajudi el seu fill a socialitzar-se com a persona.** Si el seu fill és tímid o té dificultats de relació amb gent de la seva mateixa edat, consideri la possibilitat d'una classe de desenvolupament d'habilitats socials. Fomenti activitats que posin al seu fill en contacte amb
- **Supervisi els seus fills.** Investigui el programari que controla i restringeix l'ús d'Internet, com la protecció infantil inclosa a moltes aplicacions antivirals. Encara que les eines que filtren i supervisen són útils, tingui present que un usuari expert (i alguns nens saben més del que creiem) pot deshabilitar-les. L'objectiu final ha de ser ajudar els seus fills a què desenvolupin
- **Suggereixi alternatives.** Si el seu fill sembla interessat únicament en els videojocs en línia, provi amb quelcom relacionat amb un dels seus jocs favorits per al que no calgui estar connectat. Per exemple, si el seu fill gaudeix amb els jocs de rol de fantasia, animi'l a llegir llibres de fantasia.

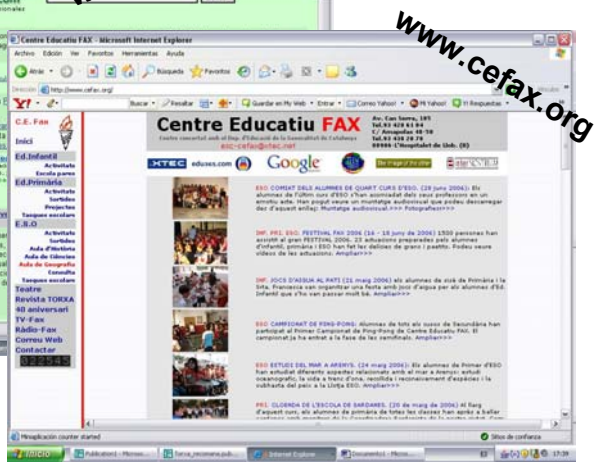
http://www.protegeix-los.com/index.asp
http://www.ciberfamilias.com/index.htm

Torxa recomana :

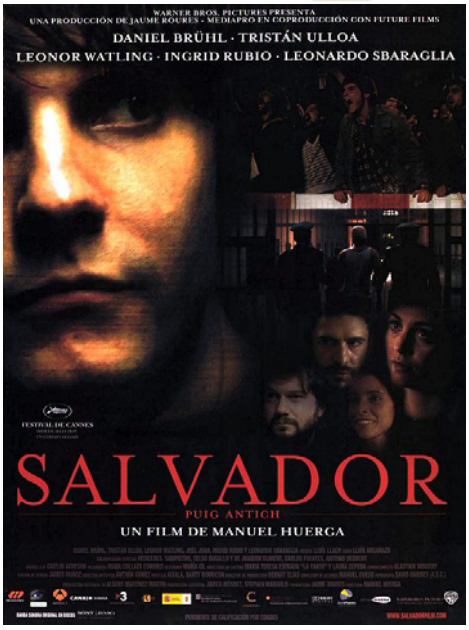
REVISTES

INTERNET





CINEMA



Salvador és condemnat a mort. Tots els intents per salvar-lo, fins i tot una improbable i rocambolesca fugida, resultaran inútils i el 2 de març de 1974 En Puig Antich és executat mitjançant el "garrote vil". La seva mort tràgica i cruel deixa una gran petjada, durant anys, a tota una generació que encara es pregunta si va poder fer una mica més per a evitar una execució tan terrible com inútil.

LLIBRES

Què passa als instituts? Com ensenyem als adolescents? Tots els informes avaluadors revelen que un de cada quatre alumnes de secundària no sap llegir i entendre un text, ni té els coneixements mínims de la cultura matemàtica i que només un 1% dels estudiants asssoleix el nivell d'excel·lència ....

Així es comença a descriure a la contra-coberta del llibre, la precària situació en què es troba el nostre sistema educatiu actual.

SERGI DOMENECH VERDÚ

En Sergi a una de les seves actuacions

ENTREVISTA A UN EXALUMNE

Quan i on vas néixer?
-L' 11 de novembre de 1986, a Barcelona.
Eres un bon estudiant?
-A èpoques, però en general era bon estudiant.
Recordes alguna anècdota de quan anaves a l'escola?
- M'ho vaig passar molt bé fent Festivals i Teatre. Sobretot a quart d'ESO.
Quins estudis vas fer a C.E. FAX? I després?
- He fet tots els meus estudis primaris i secundaris aquí. Vaig fer el Batxillerat a l'IES Domènech i Muntaner. Vaig fer periodisme , però no m'agradava gaire. Finalment em vaig decidir per Animació Sociocultural, a l'Escola Severo Ochoa. També estic cursant 2n d'Interpretació a l'Escola teatral "Cincómonos".
Quins papers de teatre vas interpretar al grup teatral FAX?
- El primer curs de teatre vaig fer de "Toribio" a " Las Aceitunas", a segon vaig fer de Rei, a tercer vaig fer de pare de família, a "Las Mujeres Sabias" i per últim a quart vaig fer de bufó.
Quan vas saber que volies fer teatre?
- A partir del primer any que vaig sortir al teatre de l'escola.
Creus que pots arribar a ser un bon actor?
- Estic intentant ser-ho.
T'has hagut d'esforçar molt per arribar fins aquí?
- No, el que faig m'agrada tot i no em representa cap esforç.
Creus que tens bona memòria per aprendre els papers que et toca interpretar?
- No cal tenir una memòria especial, perquè els papers s'aprenen assajant.
Estudies o has estudiat Art dramàtic? On? Quan?
- No, estudio Interpretació, que és una part de l'Art dramàtic.
Has fet alguna actuació com a professional? Quines?
- No, encara sóc molt jove. Només he fet actuacions com amateur.
Creus que avui dia qualsevol persona es pot dedicar al món de l'espectacle i guanyar-se la vida?
- Sí, perquè crec que tothom pot dedicar-se a allò que li agrada si s'esforça.
Quins són els teus plans de futur?
- Acabar els estudis, i desprès m'agradaria fer un projecte: crear una ludoteca al meu barri.
Vols dir alguna cosa més per als lectors de Torxa i especialment pels membres actuals del grup teatral FAX?
- Que estudiïn perquè es necessari, i sobretot que els nens i nenes de l'escola vagin al teatre perquè es una forma de diversió molt sana.

(Tània Carmona, Núria Romero, Núria Blanco i Xavi López)

EDUCACIÓ INFANTIL FAX 2007

E. PRIMARIA FAX 2007

ESO FAX 2007

Tots al Teatre!

A primers de Març han tingut lloc les representacions a càrrec del grup de Teatre FAX.
Al llarg de tres dies, els alumnes, exalumnes i familiars han omplert el Centre Cultural: Municipal de La Bòbila per contemplar els nostres artistes.
L'espectacle que presentaven aquesta temporada era força variat:
Un grup d'alumnes de diferents cursos de Primària van oferir un emotiu recital poètic.
Les classes de 5é i 6é de Primària van ballar unes peces magnífiques.
Els alumnes del Taller de Dansa van presentar una coreografia ben atractiva.
I com a plat fort, els actors de Secundària, van representar una adaptació de TARTUFO, la famosa obra de Molière.
En tots les sessions els aplaudiments van ser prou abundants, especialment en la dedicada als pares i familiars.
Segurament són aquests aplaudiments els que fan que any rere any es mantingui viu l'amor al Teatre entre els nostres alumnes.
Confiem que la "cantera" d'artistes del nostre Centre segueixi donant grans artistes.

(Paola Terrazas, Núria Romero i Tània Carmona)

PARA QUE LOS NIÑOS LEAN

José Antonio Marina propone a los educadores normas para crear lectores

Si hay un método Estivill para que los niños duerman, ¿Podría funcionar un método Marina para que los niños lean? El ensayista - y profesor de instituto - José Antonio Marina (Toledo, 1939) pronunció la conferencia "¿Se puede recuperar la magia de la lectura?, en la que apuntaba algunas maneras de paliar el bajo índice la lectura de la población española. "Conforme avanzan los alumnos en el proceso educativo – explicaba- cada vez leen menos; de manera que los de primaria leen más que los de primeros cursos de secundaria, pero éstos son más lectores que los de los últimos cursos, y en la universidad ya que se produce un cataclismo. Eso es muy peligroso, porque si el ciudadano no es capaz de comprender argumentos de una cierta complejidad, ni los valores que se transmiten a través de la escritura, acaba fascinado por eslóganes, consignas o exabruptos. Y semejante tosquedad perjudica la convivencia tanto la privada como la pública". Planes para ver evitarlo:

1. **COMUNICA LA EUFORIA**. "Hay que facilitar que el niño domine con soltura los mecanismos de la lectura. A mis alumnos les cuestan horrores leer, les da mucho trabajo, y por eso no lo hacen, porque no es placentero. Es una labor que deben hacerse con los niños de 5,6 y 7 años, con una pedagogía que les introduzca esa rutina. Mi propuesta es insistir en la experiencia eufórica que favorece la adquisición del lenguaje hablado: el niño siente una intensa alegría de aprender y hablar porque se siente poderoso, puede hacer con las palabras un montón de cosas, leer es lo mismo: podrá leer el cuento cuando quiera, acceder a las mismas cosas que el adulto..."
2. **SUPRIMIR LOS CLÁSICOS.** "Hemos de empezar a cuidar más los contenidos. Por ejemplo, la lectura de los clásicos debería estar prohibida en toda la secundaria. Quevedo es un genio, pero tiene obras aburridas hasta la exasperación. Para la enseñanza, es mucho más interesante Harry Potter que el Quijote, por eso millones de niños lo leen. La lectura no debe crear rechazo. El hijo de mi jardinero me pidió un libro de Gonzalo de Berceo que le hacían leer en clase ¡Vaya aberración! Somos capaces de comprender bien las formas plásticas arcaicas, pero el primitivismo literario no nos aporta gran cosa a esas edades"
3. **PADRES LECTORES.** "Los padres tienen una gran influencia. Es importante que el niño esté en contacto con libros en casa. Y, desde el punto de vista del desarrollo de la inteligencia, no es bueno que el niño vea tres horas de televisión al día, pero ya no por los contenidos, sino por cómo interfiere una experiencia semejante en el desarrollo de las actividades mentales del niño, que queda imposibilitado para la lenta experiencia de la lectura"
4. **FRECUENTAR LAS BIBLIOTECAS**. "La ciudad donde se vive es importante, es decir, debe contar con bibliotecas que ofrezcan actividades infantiles, que el niño se habitúe a ir y divertirse, en un contexto de libros, aunque sea a otra cosa. Las movilizadoras deberían ser las bibliotecas escolares, con profesores que animaran a visitarlas"
5. **RECITAR VERSOS Y CANTAR**. "Deberíamos recuperar la antigua costumbre de que los niños aprendieran canciones y versos de memoria. Eso, además de dar gozo de la memoria, distrae y desarrolla potencialidades cerebrales y la capacidad rítmica".
6. **CAMBIAR EL DISCURSO.** Para José Antonio Marina "No podemos seguir dependiendo la lectura con los mismos argumentos con que se hacía en los años cincuenta , porque el problema de entonces no tiene nada que ver con el actual . Algunas funciones que los libros tenían antes, como el contacto con la de la aventura, con mundos lejanos, con la novedad, las cumplen hoy marcos comunitativos más sencillos de captar, como el cine o la televisión. La función educativa de la lectura, mas allá del placer que provoca, es que los ciudadanos sean capaces de comprender mensajes complejos. Pero no puede sustituir a los medios audiovisuales: nadie leería hoy la trascripción completa de un debate televisivo, aunque sí puede ser interesante verlo durante dos horas"
7. **CONCLUSIÓN: LO QUE NOS HACE HUMANOS.** El ensayista opina que el gusto por la narración es algo tan permanente en nosotros que lo podemos considerar definitorio de la especie humana. La propia estructura de nuestra inteligencia es narrativa, tenemos una especial predisposición a escuchar historias. Que nos interesen de tal modo las vidas ajenas es, sin duda, una gran demostración de solidaridad. La narración ha sido la gran educadora psicológica de la humanidad. El hombre siempre ha contado historias, como siempre ha pintado, compuesto música o inventado religiones. Y esas grandes construcciones de la humanidad nos indican más lo que somos que cualquier tratado de antropología "

Paola Terrazas
(de " La Vanguardia ")

Oriol Vergés : 40 anys de novel·la juvenil

Aquest popular novel·lista en va fer una xerrada en el marc del Saló del Llibre i posteriorment ens ha brindat una entrevista per a TORXA.

Voldria contestar-nos algunes preguntes?
-Amb molt de gust responc les vostres preguntes amb les ganes que més endavant poguem retrobar-nos...

A quina escola va fer els estudis primaris i secundaris?
-La primera escola va ser pública, municipal, al barri antic de Barcelona, darrere de la Plaça Sant Jaume on hi ha l'Ajuntament. Eren els anys més durs del franquisme i a l'escola seguien el mètode Montessori -una gran pedagoga italiana– i, així, no em van corregir que jo escribís amb la mà esquerra, un fet que era castigat en aquells temps.
Després vaig anar a un col·legi dels capellans Jesuïtes on vaig cursar el Batxillerat… El vaig acabar, ai mare de Déu!, ara fa cinquanta anys.
Va fer estudis universitaris? Quins i on?
-Vaig cursar Geografia i Història a la Universitat de Barcelona i he estat professor d'IES durant trenta-cinc anys…
Com va començar la seva afició per la literatura?
-A casa, de nen, ja llegia contes i novel·les en català editades abans de la guerra Civil i de la Dictadura franquista… I és que el col·legi no ens deixaven llegir novel·les perquè deien que ens distreien de l'estudi… Quina barbaritat, oi?...
Quina va ser la seva primera obra publicada?
-Dos volums sobre la Barcelona antiga i , en citar els carrers i els fets ocorreguts a la ciutat, ja podia fer Història de Catalunya, completament prohibida per la Dictadura.
Que se sent quan un té el primer llibre seu a les mans?
-Una gran il·lusió i el desig que sigui útil als lectors… De tota manera sempre que trec un nou llibre segueixo sentint la mateixa il·lusió.
Els professors ens acusen que no llegim prou i que si ho fem, ho fem per obligació.
-Actualment hi ha moltes coses, esports, internet, esplai… que us distreuen de la lectura sempre, però heu de procurar que us quedi al menys un quart d'hora o millor mitja hora, per llegir un llibre que us apassioni… penseu que el temps és elàstic i el pots estirar en profit pròpi.
Vol afegir alguna cosa més per a la nostara revista Torxa?
-Res més, endavant.

Xavier López—Núria Blanco

HEMEROTECA

Seguimos ofreciendo algunos fragmentos de algunos ejemplares antiguos de nuestra revista.

¿Reclamaciones o sugerencias? (Antorcha 1968)

"Nuestra mayor satisfacción sería que cuando alguno de los padres de los alumnos notase cierta deficiencia en el rendimiento escolar de sus hijos nos lo comunicara personalmente para, de común acuerdo, intentar subsanarla.
Vale más cualquier pequeña sugerencia que gran número de lamentaciones negativas o reclamaciones sin fundamento.
El interés de los padres i el nuestro es conseguir perfeccionar al máximo nuestro sistema pedagógicos con fin de obtener los mejores frutos de los alumnos."

Homenaje de "Antorcha" A Antonio Machado en su centenario (Antorcha 1975)

"Antonio Machado Ruiz nació en Sevilla, el 26 de julio de 1875 a la edad de 8 años se transladó con su familia a Madrid.
En 1889 ingresó en el instituto de San Isidro para iniciar los estudios de bachillerato que acabaría en el instituto Cardenal Cisneros en 1900.
En 1902 terminó su primera obra, SOLEDADES, que saldría a la luz en enero de 1903.
En 1919 se translada al instituto de Segovia.
En 1913 vive en Madrid y desarrolla intensas actividades sociales, culturales y políticas.
Sigue colaborando en periódicos y revistas.
Una vez comenzada la Guerra Civil(1936) se marcha a Valencia. De allí a Barcelona, y al final de la tragedia sale exiliado a Francia.
Muere el 22 de febrero de 1939 en Colliure, donde repasan actualmente sus restos."

PROVERBIOS Y CANTARES

Nunca perseguí la gloria
ni dejar en la memoria,
de los hombres mi canción.
Yo amo los mundos sutiles
ingrávidos i gentiles
como pompas de jabón,
Me gusta verlos pintarse
del sol y grana, volar
bajo el cielo azul, temblar
súbitamente i quebrarse...

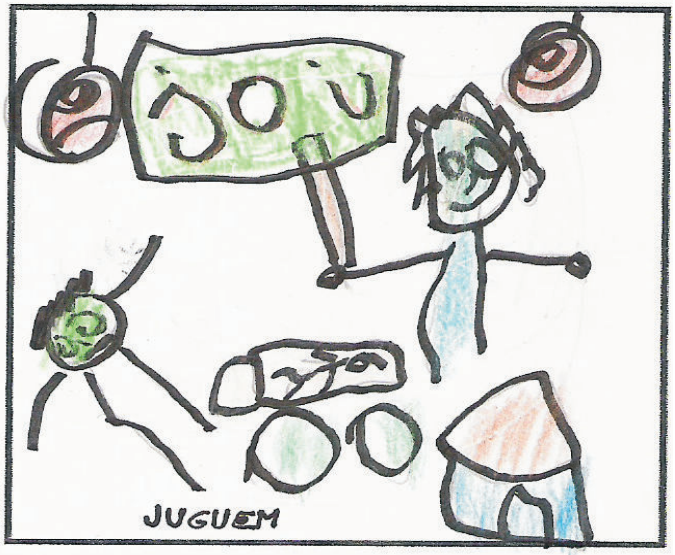
Correo del Teatro (Antorcha 1977)

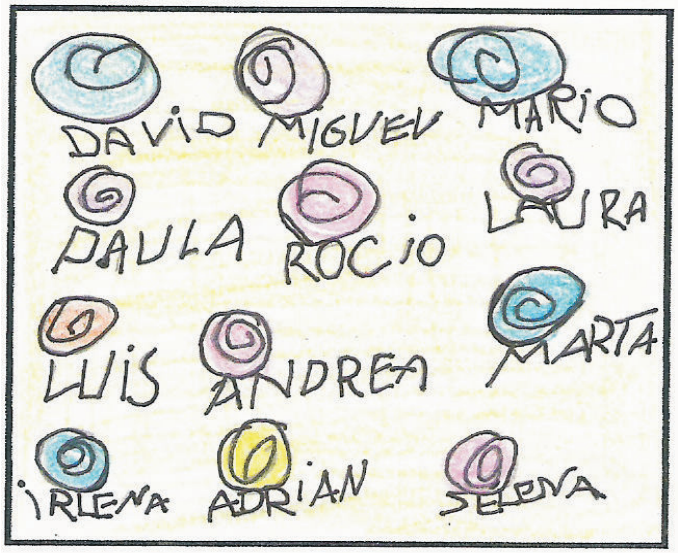
"El año pasado, algunos alumnos tuvimos una experiencia extraordinaria.
Formamos un grupo teatral, algo así como una compañía de teatro de aficionados.
Estuvimos cuatro meses ensayando dos o tres días a la semana y al final pudimos debutar en Semana Santa. La mayoría habíamos actuado en el festival de fin de curso pero aquello era distinto. El tener que interpretar un papel, a veces muy largo, es cosa que impone y que te pone muy nervioso. Pero el debut fue un verdadero éxito (claro que el público era benevolente).
La gente rió con "Las Aceitunas " de Lope de Rueda y se emocionó con"El mercader de Venecia" de W. Shakespeare.
La segunda representación de las obras la dimos en la Residencia de ancianos de S.Justo. El exitazo fue de aúpa. Pero lo más importante de aquella jornada fue el hecho de poder convivir toda una mañana (incluso sirviendo comida)con los ancianos."

(Alumnos del grupo teatral FAX)

LA CLASSE DELS CARGOLS

ED.INFANTIL 3 ANYS





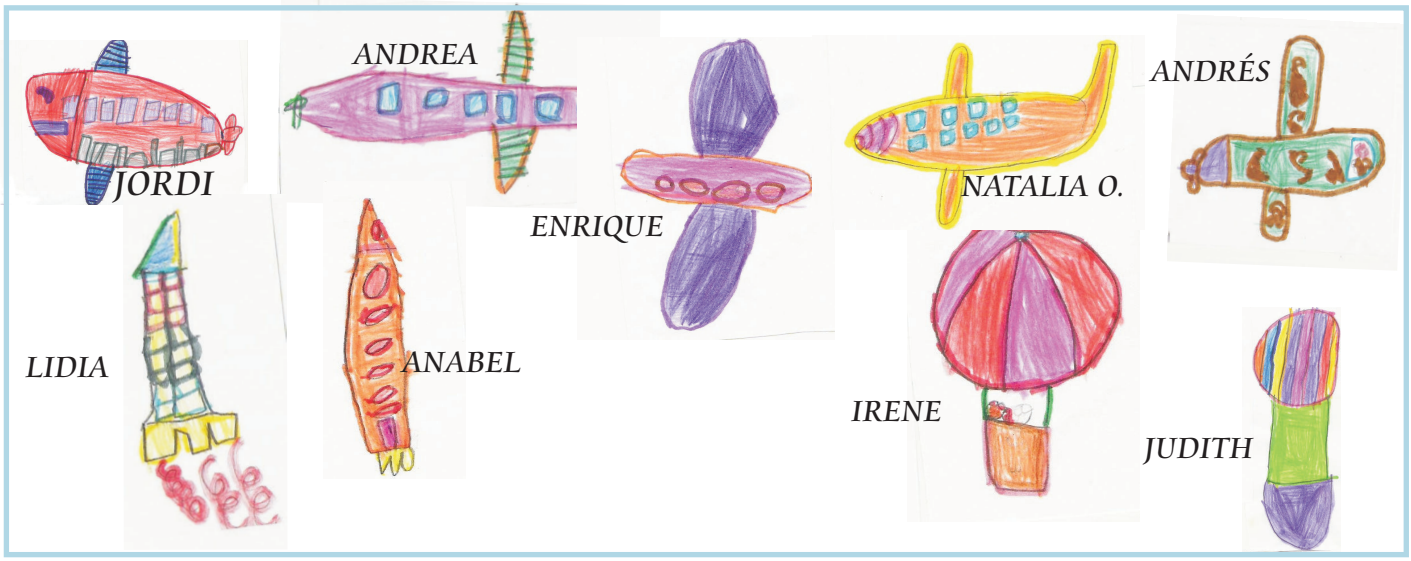
ELS NOSTRES PERSONATGES FAVORITS

ED.INFANTIL. 4 ANYS

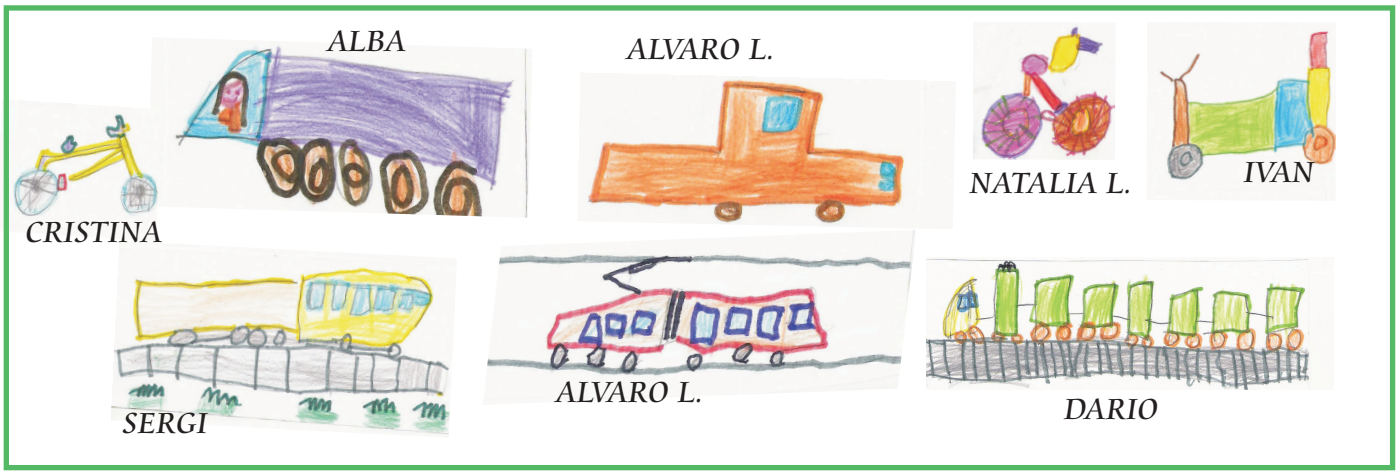
LA CLASSE DELS ELEFANTS ED. INFANTIL 5 ANYS

Si tu vols anar de viatge, pots agafar transports per.....

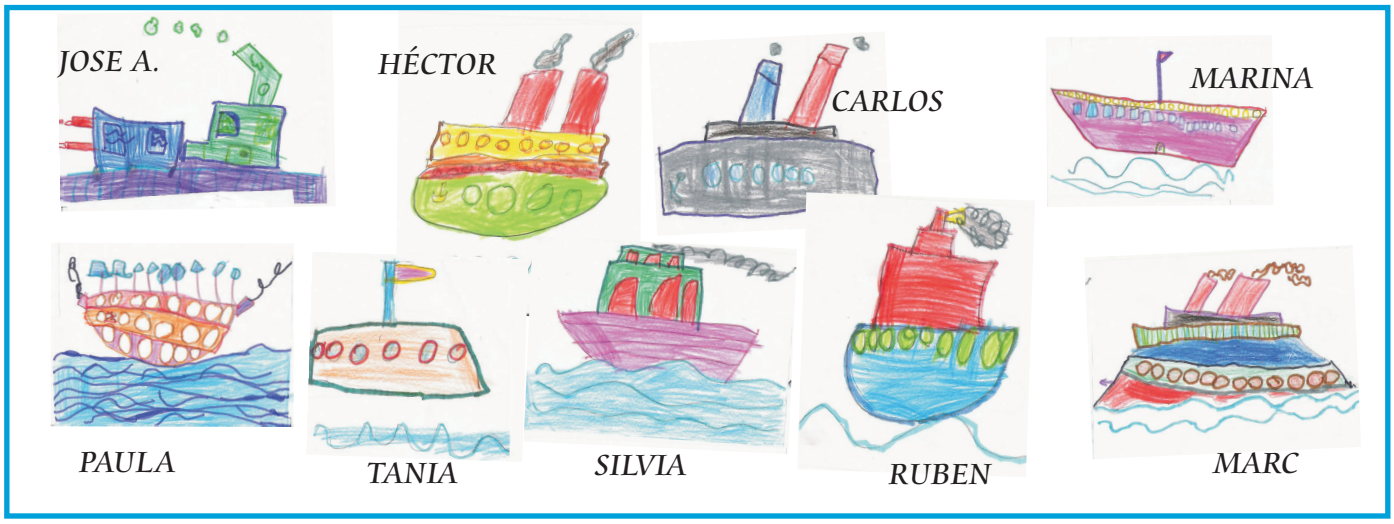
AIRE: AVIONS, COETS,GLOBUS



TERRA:COTXES, BICICLETES,CAMIONS, TRENS,TRAMVIA



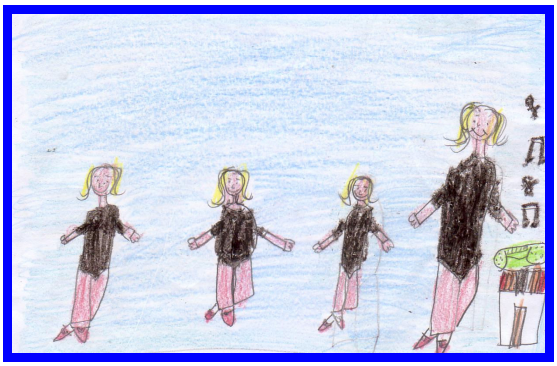
MAR: VAIXELLS, TRANSATLÀNTICS,SUBMARINS



Fem esport

Els nens i nenes de Primer de Primària dibuixem quins són els esports que practiquem en el nostre temps lliure.

Natació



Ballet

Ens agrada molt fer esport.

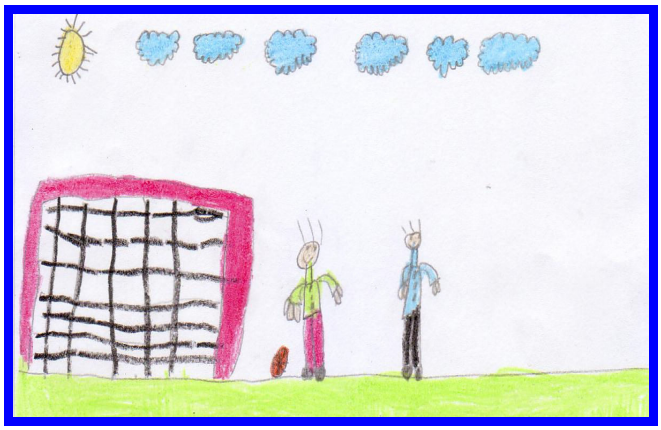
Ens fa tenir una bona salut i en ajuda a crèixer sans i forts.

Patinatge sobre gel

Quan fem esport estem més relaxats.

Ens ajuda a concentrar-nos per estudiar i fer altres coses.

Bàsquet



Futbol

UN MÓN FELIÇ

VIST PELS NENS DE 2n PRIMÀRIA

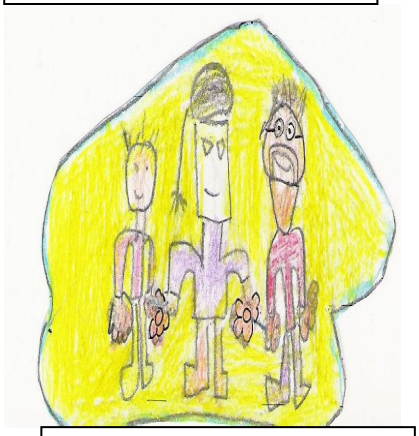
T'IMAGINES QUE UN DIA LES NOTÍCIES DEL MÓN SIGUIN AQUESTES ?

AVUI NO HI HA CAP ACCIDENT A L'AUTOPISTA.
Tots hi han arribat a l'hora prevista

ELS NENS POBRES ESTAN MOLTS CONTENTS I FELIÇOS.
Ja no hi ha més pobresa, tots els nens i adults ja no pateixen tant.

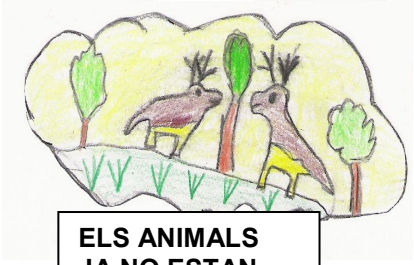
AVUI NO HI HA CONTAMINACIÓ.

L'aire és pur, ple d'oxigen.



AVUI S'HA ACABAT EL TERRORISME A ESPANYA. Eta ha fet un pacte de pau amb el president Zapatero i Rajoy.

AVUI TOTS ELS ROBATORIS S'HAN ACABAT.
Els lladres estan jugant amb els nens i han tornat a tothom les coses robades.



ELS ANIMALS JA NO ESTAN EN PERILL D'EXTINCIÓ.
Els caçadors ja no surten a caçar, s'han posat unes alarmes al zoo i tenen protegides totes les selves.

ANEM A LA VEREMA 3r Primària

VÍCTOR

ADRIÀ

CRISTINA M.

ISAAC

CRISTINA G.

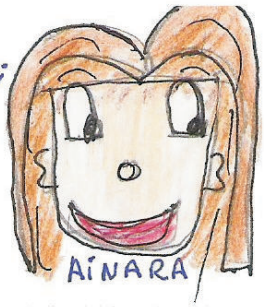
SERGI

MARCOS

HANI

SANDRA J.

MARÍA L.


AINARA

HELENA

NAIARA

MARINA

A la tardor vam fer una sortida. El viatge va ser molt divertit, vam jugar i cantar moltes cançons.
L'activitat que vam fer consistia en conèixer la vinya i el raïm, visitar el celler i trepitjar el raïm amb els peus, tot fent gresca, per obtenir el most.

SABIES QUE...?

- **La vinya és el camp on es cultiva el raïm.**
- **La vinya és un cultiu de secà, és a dir, que no necessita regar-se durant l'any. Això, però, no vol dir que no s'hagi de cuidar.**
- **Per poder obtenir una bona collita, aquestes són les feines que s'han de fer durant l'any:**

ADOBAR - LLAURAR - PODAR - ENSULFATAR - ESPIOLAR - VEREMAR

El raïm és el fruit de la vinya.
Pot servir per menjar, com a fruita o secant-lo per fer-ne panses, per fer bon vi o cava.

El most és el suc del RAÏM.
Ric en sucres i no fermentat que s'obté una vegada passat per la premsa.

DANIEL

CRISTINA V.

LAURA

NEREA

SANDRA C.

AITOR

SANDRA B.

ALBERT

CRISTINA B.

ISMAEL

SARA

MARÍA O.

VOLEM SER BONS CIUTADANTS 4t Primària

Els alumnes de 4t hem treballat unes quantes accions per tenir una ciutat més neta i acollidora. També quines han de ser les actituds de cortesia, respecte i solidaritat amb les persones que conviuen amb nosaltres. D'entre moltes n'hem escollit aquestes:

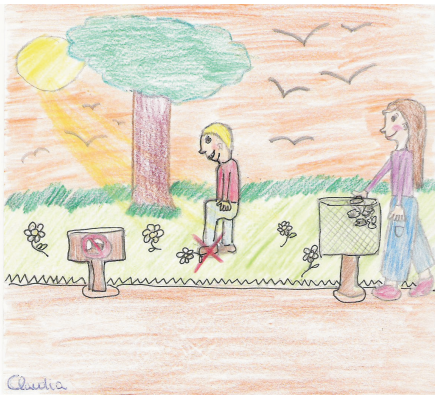
Depositarem els residus dins els contenidors de recollida selectiva.
Verd: Per al vidre, Blau: Paper i cartró i Groc: envasos i llaunes.

Les deixalles domèstiques no les deixarem als voltants dels contenidors. Sempre en bosses tancades i preferentment de 19 a 22 hores.

Utilitzar el servei gratuït de recollida de mobles.
No els abandonarem als carrers.

Ni el mobiliari urbà ni les parets són per fer pintades ni fixar papers.

Portar el gos sempre lligat i amb el collaret i la placa.
Recollir sempre els excrements de l'animal.



Respectarem la vida de les plantes i els arbres.

Respectarem els parcs, els jardins i les fonts.

No malbaratarem l'aigua.
És un bé escàs.

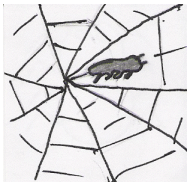
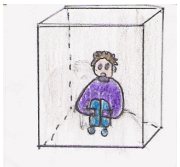
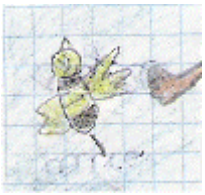
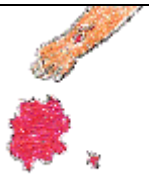
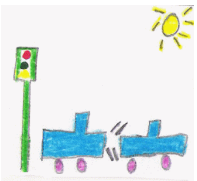
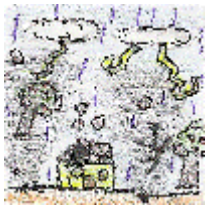
Respectarem el descans dels veïns, no farem sorolls molestos que alterin la tranquil·litat veïnal.

Si volem viure en una ciutat neta i preservar el medi ambient

TOTS HI HEM DE COL.LABORAR!

Les pors a cinquè

Cada dia pensem més que els nens d'ara no tenen por de res; i en canvi quan fas un sondeig, així, per sobre, et surten coses que et sorprenen. Un exemple és el que queda reflectit a continuació on veiem algunes de les pors i fòbies que "tenen" els alumnes de cinquè de primària.

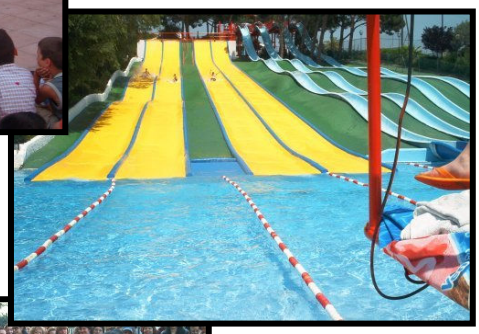
				
Aracnofòbia	Chromofòbia	Claustrofòbia	Cibofòbia	Didaskaleinofòbia
				
Entomofòbia	Glossofòbia	Hemofòbia	Hormefòbia	Hydrofòbia
Hygrofòbia	Hypsifòbia	Insectofòbia	Isolofòbia	Kakorrhaphiofòbia
				
Lilapsofòbia	Lygofòbia	Noctifòbia	Oneirofòbia	Pteromerhanofòbia
Taphefòbia	Thalassofòbia	Trypanofòbia	Wiccafòbia	Zoofòbia

Realment els nostres alumnes són porucs o be és que hi ha pors per donar i vendre ?

PD. Per cert, si no sabeu el que es cada cosa no dubteu preguntar-li als nens i nenes de cinquè.

Records de Primària

6è de Primària



Gràcies a la gent que m'ha ajudat,
la que m'ha donat un cop de mà.
Gràcies a ells ara estic assegut
en aquesta cadira de sisè
per pujar un esglaó més.

Des de petitet he fet amb els companys
un gran llaç d'amistat.
Per aprendre i estudiar
amb diversió i tranquil·litat,
amb emoció i nervis
preparant-nos per fer-nos grans.

La convivència ha estat molt important
al llarg de tots aquests anys.
Comprensió per part dels amics
i felicitacions dels professors
amb alguns alts i baixos
però sempre respectant-nos.

El primer dia d'escola
em llevo amb molta il·lusió
per veure amb emoció
els meus bons amics i
per poder començar
un curs molt especial!

Aquí ara a sisè, estic pensant:
Com serà la Secundària?
Riuré, em divertiré i hi haurà
tristesa... potser?
Ara només he d'esperar
per saber com serà..

Ramón Ortiz Catalán

PASSATEMPS

SUDOKUS:

NIVELL FÀCIL

		1				2		6
4			9	3		8		
5				1	8		7	4
		8	2	4			1	
9		2				6		3
	3			9	6	5		
1	6		7	8				2
		3		6	5			7
8		7				9		

NIVELL MITJÀ

7	5		9		3			6
			4	5				3
6	2			9		8		
	1	5				2	3	
		9		1			7	5
3				8	4			
9			6		1		5	7

NIVELL DIFÍCIL

6				9	8	3		7
			6		1			
			2					4
	6		1		7	8		
7				4			6	
1	8	5	9	3				
	2		3					
							4	
9				8	4			

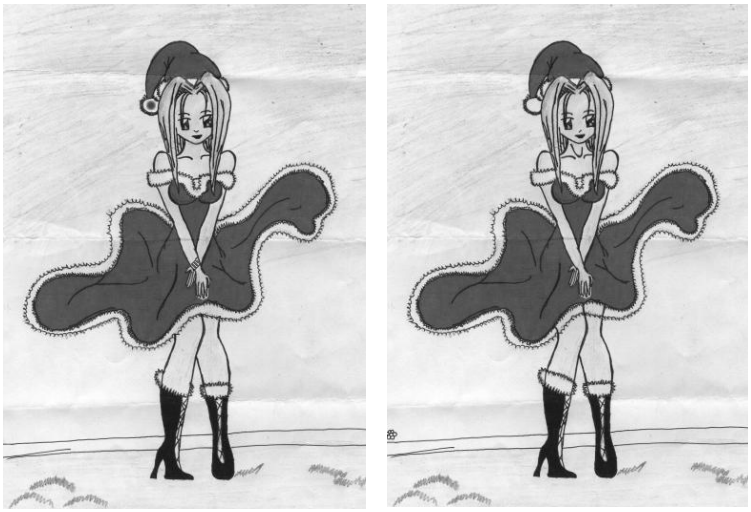
4			1	5				6
		9	6		3			
			8					
		1	7		8	5	9	
9			5	1				3
5					9		6	7
					1			8
	6			8				
						4		9

			6	3	7			
			4					
					8			
1		8						
				3			1	
9			7					
5	6		4					9
8				9	3			6
	1	9	8		5	2		
					1			
			6		7	4		
2				4	9			7

	5	2						
		7		6				
9		4						
			5					
					9			
			7	4	2			
2		1				2	1	
7				2				
8	4							
							2	5
				8			7	
					2	1		9
			1					2
						6		3
			3		8	4	5	

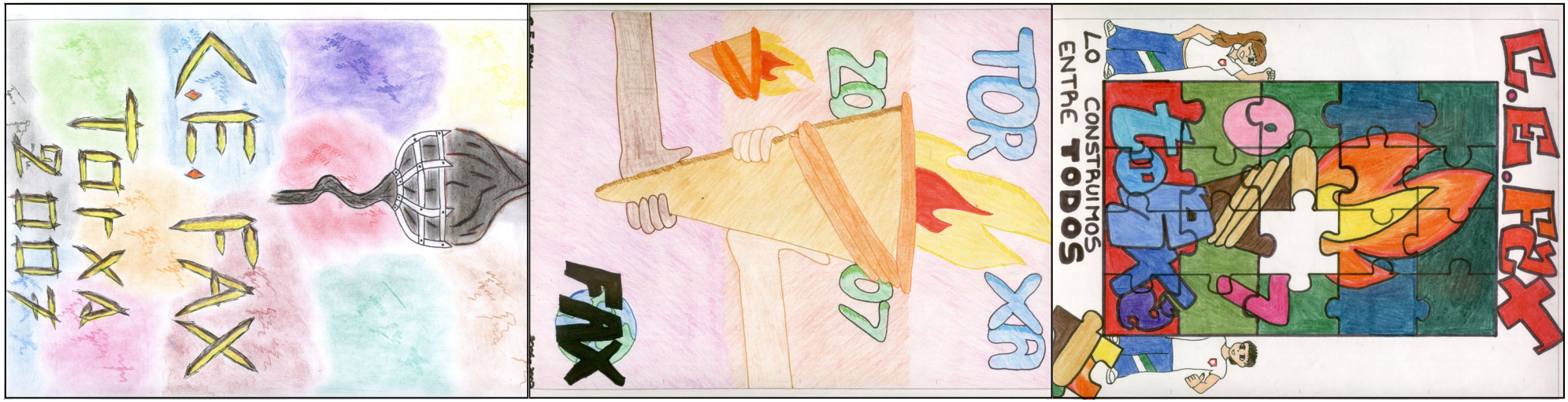
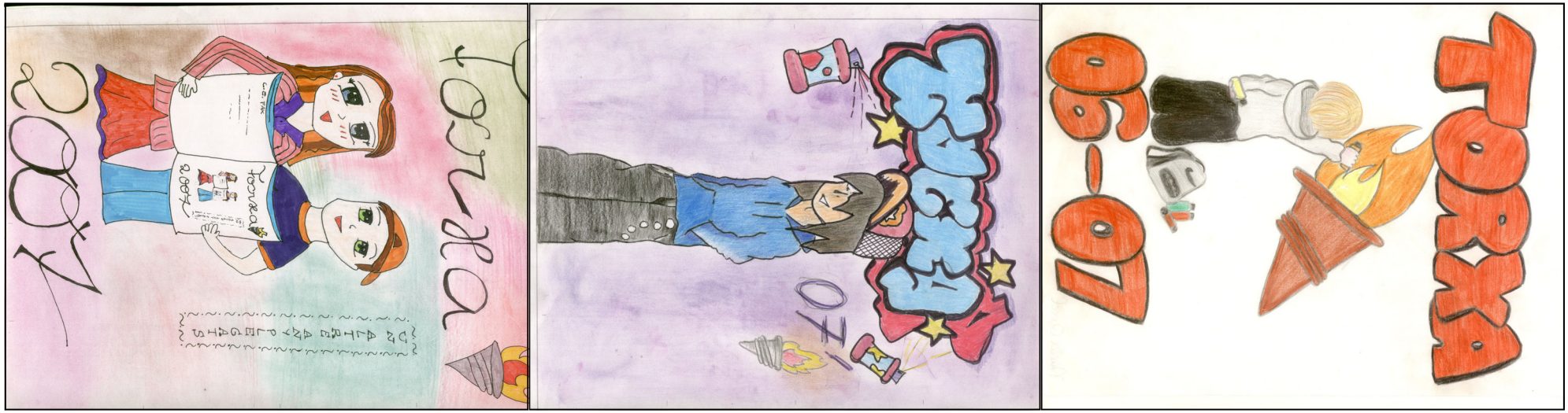
			2	1				3
					4		6	
7	3	4						
		1						
	8							

LES 7 DIFÈRENCIES



ENDEVINALLES

- Sóc graciós, divertit, sóc genial. Tothom s'enfada molt amb mi. Qui sóc?
- No sóc cargol ni bolet però la pluja em fa sortir. Si cau aigua jo em mullo, però el meu company no. Qui sóc?



LA PORTADA NOMÉS POTSER UNA, PERÒ EN TENIM MOLTES MÉS...